

Образец оформления статьи на конференцию ГрафиКон-2017

Ф.И. Автор¹, Ф.И. Автор², Ф.И. Автор³
author1@domain|author2@domain|author3@domain

¹Организация, Город, Страна;

²Организация, Город, Страна;

³Организация, Город, Страна

Данный текст является образцом оформления статьи, подаваемой на конференцию ГрафиКон-2017. Аннотация кратко характеризует основную цель работы, особенности предлагаемого подхода и основные результаты. Её объём не должен превышать 250 слов.

Ключевые слова: конференция, компьютерная графика, статья, оформление, пример.

Example of GraphiCon'2017 paper formatting

F.N. Author¹, F.N. Author², F.N. Author³
author1@domain|author2@domain|author3@domain

¹Organization, City, Country;

²Organization, City, Country;

³Organization, City, Country

This text is an example of raphiCon'2017 paper formatting. Abstract is a short description of your paper, it includes main goal, distinctive features and summary of results. It should not exceed 250 words.

Keywords: conference, computer graphics, paper, formatting, example.

1. Введение

Статьи, подаваемые на конференцию ГрафиКон-2017, должны быть оформлены в соответствии с данным шаблоном.

Мы рекомендуем Вам заменить текст этого шаблона на Ваш, сохранив стили и форматирование.

В данном форматировании объём статьи **не должен превышать 5 страниц**.

Обращаем внимание, что шаблон предназначен для системы \LaTeX , поэтому компиляция документа производится при помощи `xelatex`. Это связано с использованием переопределений шрифтов, чтобы сделать шаблоны \LaTeX и MS Word идентичными.

Если Вы подаёте статью на английском языке, русскоязычные название, имена, адреса и организации авторов, аннотация и список ключевых слов не нужны (все эти разделы приводятся только на английском языке). Для переключения на английский язык, замените пакет `gc2017ru` на `gc2017eng`. Для формирования заголовка, списка авторов, списка организаций, аннотации и списка ключевых слов используйте команды без префикса `Eng` (т. е. `\title`, `\author` и т. д.). Подписи к рисункам и названия разделов «Литература» и «Об авторах» будут автоматически переведены на английский.

2. Стили форматирования

В этом шаблоне настроены все основные стили форматирования, которые необходимо использовать при оформлении статьи. Пожалуйста, не изменяйте их и, по возможности, не добавляйте новые. Стилевая разметка будет использована при вёрстке сборника.

Списки, используемые в тексте статьи, желательно делать нумерованными:

1. Пункт первый.
2. Пункт второй.
3. Пункт третий.

При этом, обратите, пожалуйста, особое внимание на оформление их пунктов.

Если номер списка заканчивается точкой (как в примере выше), текст пункта должен начинаться с заглавной буквы и заканчиваться точкой. Такой способ является самым универсальным, так как допускает разбиение пункта на несколько предложений.

Альтернативным вариантом является использование номеров со скобками, например так:

- 1) пункт первый;
- 2) пункт второй;
- 3) пункт третий.

В этом случае пункты должны начинаться со строчной буквы, заканчиваться точкой с запятой и не должны содержать концов предложения внутри.

Для единообразия рекомендуется использовать один и тот же способ оформления списков во всей статье (в данном примере мы нарушили это правило исключительно ради того, чтобы продемонстрировать оба варианта форматирования).

3. Формулы

В зависимости от логики повествования, формулы могут быть как внутри строк, например, $A = \pi r^2$, так и в отдельной строке:

$$(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k}.$$

Если Вы собираетесь сослаться на приведённую формулу в тексте ниже, её необходимо пронумеровать:

$$f(x) = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} \left(a_n \cos \frac{n\pi x}{L} + b_n \sin \frac{n\pi x}{L} \right). \quad (1)$$

Если формула заканчивает предложение, как, например, формула (1), после неё должна стоять точка. Если формула нуждается в расшифровке составляющих её элементов, после неё должна стоять запятая, затем, с новой строки без абзачного отступа должно идти слово «где», а затем расшифровки через запятую, каждая следующая с новой строки, выравненная на первый расшифрованный элемент:

$$E = mc^2,$$

где E – энергия,

m – масса,

c – скорость света.

При необходимости экономии места допускается исключить переводы строк из расшифровки:

$$a^2 + b^2 = c^2,$$

где a , b – длины катетов, c – длина гипотенузы прямоугольного треугольника.

Обращаем внимание, что все использованные переменные должны быть набраны *курсивом* (что произойдёт автоматически, если для всех упоминаний переменных использовать управляющие символы \$).

4. Ссылки на источники

Как справедливо отмечал ещё Исаак Ньютон, любой научный труд «стоит на плечах гигантов». И на этих гигантов необходимо в явном виде сослаться. Используемые источники (как книжные, так и электронные) приводятся нумерованным списком в конце статьи, в разделе «Литература», а ссылки на них оформляются в квадратных скобках [1]. При этом в одной ссылке может быть как один источник [2], так и целый диапазон [3–5], или же комбинация отдельных номеров и диапазонов [6, 8–10].

Следует обратить особое внимание на то, на все источники в приведённом списке были явные ссылки из текста, а также отсутствовали «висячие ссылки» (номера источников, присутствующие в тексте, но не имеющие соответствующих элементов в списке).

Список источников должен быть **отсортирован в алфавитном порядке** по фамилии первого автора.

5. Иллюстрации

Скорее всего Ваша статья, относящаяся к тематике конференции ГрафиКон, имеет иллюстрации. Убедительная просьба обратить внимание на их качество (рекомендованное разрешение используемых изображений не менее 150 dpi). На все приведённые в статье иллюстрации должна быть явная ссылка в тексте, например, рис. 1. Подпись должна размещаться под рисунком.

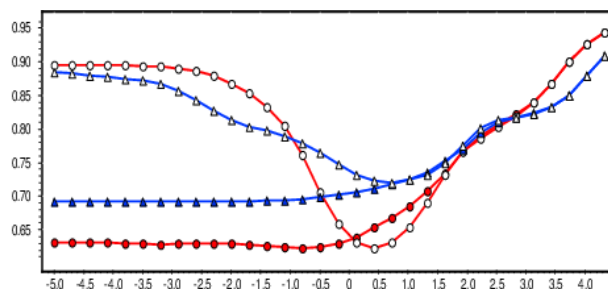


Рис. 1. Иллюстрация Вашей статьи.

6. Заключение

Желательно, чтобы этот раздел был, причём он не должен дословно повторять аннотацию. Обычно здесь отмечают, каких результатов удалось добиться, какие проблемы остались открытыми.

7. Благодарности

В разделе «Благодарности» приводятся ссылки на гранты, поддерживающие описанную работу, а также, при необходимости, благодарности конкретным людям и организациям, оказавшим в работе какую-либо помощь, но не вошедшим в список соавторов. Данный раздел может отсутствовать.

8. Литература

- [1] АвторА. Источник.
- [2] АвторБ. Источник.
- [3] АвторВ. Источник.
- [4] АвторГ. Источник.
- [5] АвторД. Источник.
- [6] АвторЕ. Источник.
- [7] АвторЖ. Источник.
- [8] АвторЗ. Источник.
- [9] АвторИ. Источник.
- [10] Пожалуйста, обратите внимание, что список источников должен быть отсортирован по фамилии первого автора.

Об авторах

Иванов Иван Иванович, д.ф.-м.н., профессор кафедры системного программирования факультета вычислительной математики и кибернетики Московского государственного университета. Его e-mail ivan@ivanov.ru.

Петров Пётр Петрович, аспирант кафедры системного программирования факультета вычислительной математики и кибернетики Московского государственного университета. Его e-mail petr@petrov.ru.